



# Calla

*Klassische Schönheit  
jetzt auch „fußfrei“*

**D**ie Eleganz antiker Linien und Proportionen sowie die Harmonie klassischer Formen bringt Ideal-Standard mit seiner Keramik-Collection Calla in den Sanitärbereich. Der Bad-Komfort der 90er Jahre ist tatsächlich 1927 entstanden. Die Wiederaufnahme dieser Form ist ein Beweis für die Zeitlosigkeit des klassisch Schönen. Wer sein Bad dauerhaft modernisieren will, greift gern zum Zeitlosen. Vorausgesetzt, daß Materialien und Technik auf dem heutigen Stand sind.

So bedeckt denn der luxuriöse Klosettsitz ein modernes WC mit 6-Liter-Spültechnik und die geräumige Wanne mit dem geraden Fußende und gewölbten



Kopfteil ist natürlich nicht mehr aus Gußeisen, sondern aus hautsympathischem, geräuschkämpfendem und rutschsicherem Acryl.

Erstausnlich ist, mit wie wenig formalen Zitaten die klassische Optik erzielt wird: Wie beim griechischen Tempel ist auch bei Calla die Säule augenfälliges Gestaltungselement mit ebenso funktionalem wie ästhetischem Gewicht. Neuerdings gibt es die schöne Linie auch in „fußfreier“ Ausführung. Selbst bei den wandhängenden Sanitärkörpern ist es gelungen, die antike Anmutung zu erhalten.

Nur in strahlendem Weiß – glänzend oder in feinem Edelweiß – kommen die klassischen Anklänge der „Keramik-Architektur“ voll zur Geltung. Lichtes Manhattan ist die einzige, durchaus vertretbare Konzession. Zur edlen Keramiklinie Calla paßt die nostalgische Sterngriffarmatur Azimuth, ebenfalls ein Ideal-Standard-Produkt.

## INFOBOX

### Sanitärkörper:

Waschtisch 69 cm, Standsäule und Wandsäule, Handwaschbecken 50 cm, Wandsäule, Stand-Tiefspülklosett mit 6 Liter-Aufsatzspülkasten, Standbidet, wandhängendes Tiefspülklosett, wandhängendes Bidet, Acrylwanne 180 x 80 cm, auch als Whirlpool

### Zubehör:

Spezial-Klosettsitz, Sterngriffarmatur Azimuth

### Sanitärfarben:

Weiß (Alpin), Manhattan, Edelweiß