



Das Komplettprogramm der neuen Hewi-Sanitärserie 440

und Einrichtungsmöglichkeiten zur Unterstreichung der individuellen Note im Bad. Die **Hewi-Sanitärserie 440** gibt es in apricot, cremegelb und mintgrün, was einen schönen Kontrast zu uni-Fliesen darstellt. Die Grundform ist die Ellipse, die sich durch alle Produkte durchzieht. Überdies läßt der neuartige Kunststoff neue Formgebungen und Oberflächengestaltung zu; die Oberfläche ist matt und leicht strukturiert. Die neue Serie umfaßt Spiegelhalter, Ablagen, WC-Bürste, Kosmetikspiegel, Föhnhalter, Abfallbehälter, Handtuchhalter und vieles mehr.

Jörger

Vier markante Neuheiten bietet Jörger: der Glaswaschtisch **Sunrise** mit integriertem Überlauf, der zusätzlich einen nützlichen Hochschrank besitzt. Die Materialien passen sich harmonisch aneinander an. Die Oberflächen des Hochschranks sind in lachs/silber, weiß/schwarz, blau/silber und gelb/silber erhältlich. Auf Wunsch werden auch Sonderoberflächen angefertigt. **Broadway** ist eine Waschtisch-

anlage mit Hochschrank und Beleuchtung, die vom Stil her an eine Eleganz in den 20er Jahren erinnert. Hochschrank und Waschplatz bestechen durch ihre Schlichtheit. Bei **Toronto** und



Toronto – die moderne Schrankserie von Jörger

Manhattan handelt es sich um Schränke, die es in verschiedenen Dimensionen gibt: als Hoch-, Mittel- und Unterschrank. Das Design paßt sich der Linie Jörgers an: elegant und schlicht.

Junkers

Fino ist der Baukasten für raffinierte Badlösungen. Innovatives Design, pastellige Farben geben Fino seinen Charakter. Die Voll-

auszüge sind serienmäßig, es gibt keine toten Winkel. Alle Badmöbel sind mit robusten Metallscharnieren ausgestattet, sodaß sich die Türen bis zu einem Winkel von 120 Grad öffnen lassen. **Premio** ist hell, freundlich und zeitlos. Die pflegeleichten Fronten gibt es in Apfelgrau oder Edelweiß. Verchromte Prismaformgriffe unterstreichen die dezente Eleganz. Die melaminbeschichteten Postformingfronten sind mit horizontalen Dickschicht-

kanten ausgestattet. **Solido** ist klassisch modern mit seinen doppelt profilierten Folienfronten in Esche-Dekor, weiß-perlmutter oder jasmin-perlmutter. Messingknopfgriffe und der Korpus mit Porendekor in weiß-perlmutter und jasmin-perlmutter runden das Badmöbel ab. Zusätzlich gibt es einen Wandspiegel mit Ablage, Kranzprofil und integrierte Halogenspots. Bei **Rondo** bilden beleuchtete Schränke mit Glasrahmentüren und Glasböden den Blickfang. Frontfarben in Birnbaum-Dekor oder weiß matt. Der 3D Spiegel-schrank mit drei Doppelspiegeltüren, eingebauter Steckdosenkombination und geschwungenem Kranzprofil mit Halogenbeleuchtung hat jede Menge Stauraum. **Mago** ist ein kleines Raumwunder. Das Multitalent ist 180 cm hoch und beansprucht gerade mal einen Viertelquadratmeter Stellfläche.

Trolly ist eine kleiner Helfer fürs Bad. Er hält Ordnung im Badezimmer und ist immer dort, wo er gebraucht wird. Die Ablagenkombination ist verchromt mit dezenter Schwarzweißoptik. Die unteren beiden Ablagecontainer können seitwärts ausgeschwenkt werden. Leider konnte Junkers kein presseübliches Bildmaterial zur Verfügung stellen.



Fino Single mit serienmäßigen Vollauszug

Kama

Cada läßt sich leicht zu vorhandenen Waschtischen kombinieren und macht auch einen Umzug mit. Tragendes Element ist ein Holzpaneel – lieferbar in drei Längen – das an die Wand geschraubt wird. Auf dieses Paneel, das von oben bis unten über symmetrisch angeordnete Einstecklöcher verfügt, werden alle Möbelemente, wie Hänge-, Unter- beziehungsweise Auszugschränke und Ablagen mittels mehrerer Metallstifte aufgesteckt und dann verschraubt. Der Spiegel wird seitlich am Paneel befestigt. Zusätzlich gibt es dabei eine integrierte Steckdose und Lichtschalter für die am Spiegel fixierbare Beleuchtung. Die Türen der Schrankelemente sind in sich leicht gewölbt. Diese runden Formen wiederholen sich bei den Ablageplatten, die frei kombinierbar sind, als auch bei den Spiegeln. Die Fronten sind in Buche Furnier, Lackfront



Cada – mit Echtholz furnier an den Fronten – Buche natur

weiß und Alu-Buche erhältlich. Eine runde Sache ist **Round**, eine Möbel-Waschtischanlage, in deren Mittelpunkt ein segmentbogenförmiger Mineralgüßwaschtisch steht. Die Gesamtbreite beträgt 140 cm; der Schrank unterhalb bietet sehr viel Stauraum. Die Hochglanz-



Round in Weiß-Hochglanz

Acryl-Front in Weiß ist pflegeleicht. Sich besser sehen ist die Devise des Spiegelschrankkonzepts **Visio**. Die beiden äußeren Spiegeltüren kommen dem Betrachter entgegen; somit wird ein uneingeschränktes Sichtverhalten ermöglicht. Das Programm **Borda** bietet seit der ISH als Front verschiedene Buchefarbtöne in Echtholz furnier an, um über die Jahre hinweg flexibel zu sein. **Astra** setzt Farben ein – an der Leiste der Schranken und bei der kompletten Schublade werden Leisten eingesetzt, die sich auf Armaturen, Keramik und den Rest des Bades abstimmen lassen.

Keuco

Besonders installationsfreundlich sind die neuen modularen Systemelemente der Keuco-Badmöbelserie **Elegance**. Waschtisch mit Waschtischunterbau, Spiegelschrank mit optionalen Seitenregalen sowie einer Nischen Grundplatte, die dem Installateur neue Möglichkeiten zu einer noch flexibleren Waschplatzgestaltung eröffnen, sind pfiffig aufeinander abgestimmt. In Frankfurt wurden die Keuco-Klassiker im neuen Gewand präsentiert: Die bisherige Exzenterbefestigung wurde technisch überarbeitet. Madenschraube ade – bei der neuen montagefreundlichen Schnappbefestigung werden die Funktionsteile einfach auf eine vormontierte Wandbefestigung aufgesteckt, wo sie sicher einrasten.



Weiche abgerundete Konturen erhielt Mango

Eine gründliche Überarbeitung haben die Royal-Klassiker erfahren. **Royal 20** wurde mit den Abmessungen 600 × 815 × 159 mm in einer breiteren Ausführung vorgestellt. Das Spiegelschrankmodell **Royal 30** gibt es jetzt auch in einer Breite von 800 mm, aber nur mehr eine Höhe von 600 mm, wodurch sich neue Einbaumöglichkeiten in Bädern mit Vor-



Neudefinition des klassischen Spiegelschranks: Royal 40



Besonders installationsfreundlich sind die neuen modularen Systemelemente der Badmöbelserie Elegance

wandinstallationen, aufgemauerten Ablagen oder Accessoire-Glasablagen ergeben. **Royal 40** hat nun eine elliptisch geformte Beleuchtung, die oben auf dem Spiegelschrank aufliegt. Weiterentwickelt wurde auch die zweitstärkste Keuco-Collection **Mango**. Die markanten, geradlinigen Elemente wurden abgerundet und der bisherige kugelförmige Lotionspender um ein neues, schlankes Modell mit offener Halterung ergänzt.