



Die Jury (v. l.): Horst Eisenbeis, Bernd Hollin, Prof. Ulrich Hirsch, Roland Heiler, Jürgen Paul, Manfred Vohs, Jens Wischmann, Lutz Dietzold und ISH-Projektleiter Dirk John

## DesignPlus: Ausgezeichnete Formen, Teil 2

# Design für Technik

Der jeweils zur ISH ausgelobte Designwettbewerb der Messe Frankfurt beschäftigt sich nicht nur, wie in SBZ 4/07 zu sehen, mit Waschtisch & Co., sondern auch mit technischen Geräten, die mehr oder weniger im Hintergrund ihre Arbeit verrichten. Hier sind die Gewinner aus dem Produktbereich Gebäude- und Energietechnik.

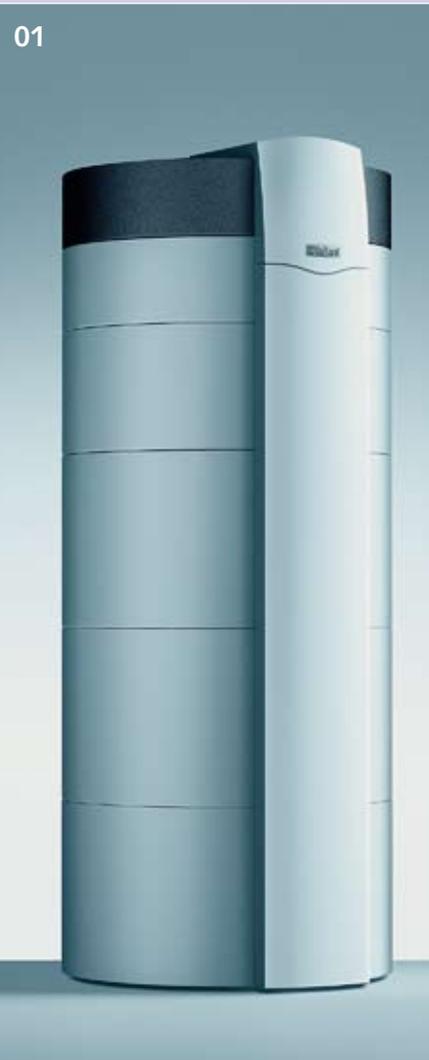
**A**uch hinter der Wand und im Keller gibt es gutes Design und zeitgemäße Optik. Außerdem: Da immer weniger Häuser mit Keller gebaut werden, brauchen wir ansehnliche oder zumindest dezente Hüllen für die immer sauberer werdende Technik. Ganz zu schweigen von den schönen und praktischen Heizkörpern, die vor allem im Bad Hilfestellung leisten. In den Produktkategorien Erlebniswelt Bad und Gebäude- bzw. Energietechnik wurde mit 316 Einsendungen von 153 Ausstellern wieder eine Rekordbeteiligung erreicht. Von den ausstellenden Produzenten dürfen nur Produkte eingereicht werden, die längstens zwei Jahre auf dem Markt sind. Un-

ter den prämierten Produkten sind auch zahlreiche ISH-Neuheiten zu finden. Wettbewerb und Ausstellung wurden vom Rat für Formgebung organisiert, der auch einen Wettbewerbskatalog herausgibt. Insgesamt wurden 34 Produkte ausgezeichnet – vom Presswerkzeug für Rohrverbindungen bis zum mehrstrahligen Wasserfall für die Dusche. Hier nun die zehn Gewinner der Kategorie „Gebäude- und Energietechnik“. Der Jury, bestehend aus Roland Heiler (Porsche Design), Prof. Ulrich Hirsch (Design & Identität), Bernd Hollin (Hollin + Radoske Architekten), Jürgen Paul (BauNetz), Horst Eisenbeis (VdZ), Manfred Vohs (ZVSHK), Jens Wischmann (VDS) und Lutz Dietzold (Rat für Formgebung) gefielen vor allem Produkte, die eine minimalistische Formensprache besitzen. Spätestens mit dieser ISH hat der Standard-Heizkörper nach DIN-Norm ausgedient. Im Bereich Heizung und Kälte sprechen die Preisträger dieselbe Sprache und kommen schlicht und einfach daher. Insbesondere zwei Preisträger überraschen mit einem fast identischen Design, doch mit zwei grundsätzlich unterschiedlichen Funktionen: Wärme und Kälte. Doch auch Originelles findet sich unter den ausgezeichneten Produkten. Sämtliche Exponate werden auf der ISH im Foyer der Halle 4.2 ausgestellt. *far*

### 01. Vaillant, ActoStor

**Spannende Schiefelage:** Die innovative Konzeption dieses indirekt beheizbaren Warmwasserspeichers ermöglicht die Integration aller grundlegenden Komponenten (z.B. eines hydraulischen Speicherladesets sowie elektrischer und sicherheitsrelevanter Bauteile) in die Gesamtform des Gerätes. Materialwahl und Formgebung erfüllen den Anspruch an technisch aufwendige, auf Zuverlässigkeit und Funktionalität ausgerichtete Produkte. Das Isolations- und Verkleidungskonzept soll eine optimale Wärmedämmung und eine einfache und schnelle Demontage/Montage des Gerätes erlauben. Somit sollen Beschädigungen der Isolation während der Installation ausgeschlossen werden.

Design: Vistapark  
[www.vaillant.de](http://www.vaillant.de)  
Halle 8.0, Stand B93/B97



02



### 02. Ad'hoc, Block

**Wärmeblock:** Der Heizkörper Block von Ad'hoc ist die für Wand- oder Bodeninstallation geeignet. Die Konstruktion aus Aluminium ist schon fast eine Skulptur und ist in den Größen 70, 180 und 200 cm erhältlich. Ad'hoc ist eine Tochter der italienischen Unternehmensgruppe Ragaini, einem weltweit führenden Unternehmen in der Produktion von druckgegossenen Radiatoren. Design: Stefano Ragaini, Giorgio di Tullio  
[www.grupporagaini.com](http://www.grupporagaini.com)  
 Halle 8.0, Stand L54

03



### 03. Kermi, Credo-Half

**Feinripp für das Badezimmer:** spannende Asymmetrie und eine offene Bauweise sind die Merkmale des Heizkörpers Credo-Half von Kermi. In einem weichen Bogen verläuft die Wandanbindung. Darunter verbergen sich neben den beiden nebeneinander liegenden Sammelrohren das montagefreundliche Befestigungssystem sowie die komplette Anschluss-technik. Handtücher können so zum Trocknen oder Wärmen ganz bequem von der Seite eingehängt werden. Der Heizkörper ist in verschiedenen Bauhöhen und -längen erhältlich. Design: Artefakt  
[www.kermi.de](http://www.kermi.de)  
 Halle 3.1, Stand A68/A69

04



### 04. Schüco, Absorptionskältemaschine

**Mit Solar kühlen:** Schüco bietet die Möglichkeit der Kühlung von Räumen mit Solarenergie an. Optisch will die Absorptionskältemaschine durch ihre kühle, schlichte Gestaltung mit hochwertigen Materialien überzeugen. Die Absorptionskältemaschine ist erhältlich mit 15 oder 30 KW Kälteleistung. Der thermische Verdichter ermöglicht besonders niedrige Antriebstemperaturen von 80°C.

Design: Teams Design  
[www.schueco.com](http://www.schueco.com)  
 Halle 9.1, Stand G40/G45/G48/E44

### 05. Novopress, AFP101

**Mit einer Hand pressen:** Ein kleines und handliches Werkzeug zur Herstellung von Rohrverbindungen hat Novopress für Handwerker entwickelt. Das Presswerkzeug Novopress AFP101 zeigt, dass Werkzeuge nicht nur funktional, sondern auch gut aussehen können. Durch das ergonomische Design und die gleichmäßige Gewichtsverteilung soll das Werkzeug eine echte Einhandbedienung und ermüdungsfreies Arbeiten ermöglichen.

Design: Martin Bungter  
[www.novopress.de](http://www.novopress.de)  
 Halle 6.3, Stand D 74



05

06



07



## 06. Stiebel Eltron, WPL 10 IK

**Pump up:** Eine kompakte Bauform und ein übersichtliches Bedienfeld sind die wesentlichen Designmerkmale der Luft/Wasser-Wärmepumpe WPL 10 IK von Stiebel Eltron. Die Zweifarbigkeit der Verkleidung lockert den Gesamteindruck auf und rückt den Wärmepumpenregler optisch in den Mittelpunkt. Durch einfache Verschraubungen lassen sich im Montage- und Servicefall die unteren Seitenteile entfernen, womit der freie Zugang zu allen Systemkomponenten gewährleistet ist.

Design: Werksdesign  
[www.stiebel-eltron.de](http://www.stiebel-eltron.de)  
 Halle 8.0, Stand B41

08



09

## 07. Cordivari, Badge

**Mit Wärme malen:** Schon fast ein Kunstwerk ist der Heizkörper Badge des italienischen Heizkörper-Spezialisten Cordivari. Das Design erinnert an die bunten 70er-Jahre; dementsprechend ist diese Serie auch in vielen unterschiedlichen Farben erhältlich. Das Heizelement, entworfen von Simone Micheli, fungiert gleichzeitig als dekorativer Handtuchhalter.

Design: Simone Micheli  
[www.cordivari.it](http://www.cordivari.it)  
 Halle 8.0, Stand L42

## 08. Miura, DDCV 25-2

**Ein Ventil macht noch keinen Frühling,** aber das Regelventil des japanischen Herstellers Miura sieht zumindest schon mal gut aus. Stabilität und Beständigkeit wollen die Entwickler mit der gewählten Form ausdrücken. Auf die Dichtigkeit geben sie sogar eine 100-%-Garantie. Die Jury von Design-Plus fand diese Aufgabe erfüllt und zeichnete das Ventil DDCV 25-2 mit dem begehrten Prädikat aus.

Design: Tomihisa Takeda  
[www.miuraz.co.jp](http://www.miuraz.co.jp)  
 Halle 10.1, Stand D11

## 09. Biovarme, Denviro

**Versteckt:** Dem großen Schrank lässt sich auf den ersten Blick nicht ansehen, dass es sich um eine Pelletsheizung handelt. Das Modell Denviro L vom dänischen Hersteller Biovarme ist in seiner Form wie

eine modulare Schrankwand konstruiert und nimmt den Platz von drei 60 x 60 cm Standardschränken ein. Der Hersteller soll eigenen Angaben zufolge besonders auf eine Reduzierung der Geräuschemission und des Wärmeverlusts geachtet haben.

Design: Tofte ID  
[www.biovarme.dk](http://www.biovarme.dk)  
 Halle 9.0, Stand E59

## 10. Oventrop, Uni SH

**Schlichte Schönheit** – Zum Klassiker und Vorbild für etliche Häuser-Generationen könnte sich der Thermostat Uni SH (Gewindeanschluss M 30 x 1,5) mit Flüssig-Fühler von Oventrop entwickelt. Die Überwurfmutter und die Griffhülse sind verchromt. Das Mittelstück ist in der Grundausstattung weiß. Alternativ stehen verchromte und anthrazitfarbene Abdeckungen (SH-Caps) zur Verfügung. Noch nie konnte man die Raumtemperatur schöner regulieren.

Design: Design & Identität  
[www.ventrop.de](http://www.ventrop.de)  
 Halle 10.1, Stand A39

10

