

Red-Dot-Design-Award 2007 verliehen

Ausgezeichnete SHK-Produkte

Drei von 36 „Best of Best“-Auszeichnungen gingen bei der Verleihung des diesjährigen „Red-Dot-Award: product design“ an Sanitärprodukte. Eine Badewanne, eine Ab- und Überlaufarmatur sowie eine Badezimmer-Kollektion können sich mit dem begehrten roten Punkt schmücken. Von 2068 eingereichten Produkten aus 41 Nationen wurden dieses Jahr zudem 485 mit dem normalen Red Dot versehen. Darunter auch verschiedene Produkte aus dem SHK-Bereich.

achtung vorgelegt werden – im Falle einer Armatur eine leichte Übung, bei Badewannen oder gar Autos und Yachten schon eine größere logistische Kraftanstrengung für Teilnehmer und Ausrichter. Von 2068 eingereichten Produkten aus 41 Nationen wurden dieses Jahr insgesamt 485 mit dem Red Dot für hohe, weitere 36 mit dem Red Dot: Best of Best für höchste Designqualität ausgezeichnet. Die mit einem roten Punkt bedachten Produkte der SHK-Branche stellt die SBZ im Folgenden vor.

Best of Best für Duravit, Keuco und Viega

Besonders hervorzuheben sind dabei natürlich die drei Gewinner der Preiskategorie

Best of Best. Schon preisverwöhnt ist Philippe Starck, dessen für Duravit entworfene Badewanne Starck X die Jury wegen ihres gestalterischen Minimalismus und der symbolträchtigen, luxuriösen Überlauflösung beeindruckte. Mehr das Detail hatte die Jury wohl bei der Auszeichnung der von Artefakt gestalteten Überlaufgarnitur von Viega im Auge. Bei dem Einrichtungssystem Edition 300 von Keuco war wiederum der große Zusammenhang von Möbeln, Accessoires und Armaturen ausschlaggebend, womit eine große Flexibilität bei der Raumgestaltung verbunden sei. Beurteilt wurden die Kriterien Innovationsgrad, Funktionalität, formale Qualität, Ergonomie, Langlebigkeit, symbolischer und emotionaler Gehalt, Produktperipherie, Selbsterklärungsqualität und ökologische Verträglichkeit.

Der Red-Dot-Design-Award gehört zu den international renommiertesten und daher begehrtesten Trophäen unter den inzwischen zahlreich vertretenen Designpreisen. Das liegt unter anderem wohl auch an der langen Tradition des in Essen angesiedelten Wettbewerbs. Seit 1955 wird hier herausragende Designqualität vom Design Zentrum Nordrhein-Westfalen ausgewählt und in einer Ausstellung gewürdigt. Die zunehmende Bedeutung des Designs bei der Produktentwicklung und -kommunikation führt nicht nur zu einem stetig steigenden Zuspruch für den Wettbewerb, sondern auch zu seiner Professionalisierung. Kritiker sorgen sich um die damit einhergehende Kommerzialisierung der Wettbewerbe – eine nur schwer zu vermeidende Erscheinung unserer Zeit, wie man sie eben nicht nur beim Fußball, sondern auch bei Institutionen wie dem iF-Preis, dem Rat für Formgebung und sogar den öffentlich-rechtlichen Sendeanstalten beobachten kann.

Die Organisatoren des Red Dot laden für jede Branche eine dreiköpfige, international besetzte Jury aus Designern und Designkennern ein, die die besten Produkte auswählt. Für die Jurierung in der Kategorie Bad, Heizung, Sanitär und Klima waren dieses Jahr Kristiina Lassus, Werner Aisslinger und John Heskett verantwortlich. Alle Wettbewerbsbeiträge müssen vom Hersteller im Original zur Begut-



Duravit, Starck X

Die freistehende Badewanne Starck X ist Bestandteil der gleichnamigen Badezimmer-Kollektion. Statt eines Überlaufes fangen weiße Steine das überfließende Wasser in einem außen liegenden Graben ein. Alternativ

ist die Badewanne mit wasserbeständigen, geradlinig gestalteten Holzeinsätzen erhältlich. Die dazugehörige Armatur ist von Axor. Design: Philippe Starck, www.duravit.de



reddot design award
winner 2006

BEST
of BEST

Viega, Visign M3

Dass eine einfache Ab- und Überlaufarmatur für eine Badewanne ein kleines Schmuckstück im Bad werden kann, beweist Viega mit dem Modell Visign M3. Bis ins Detail durchdacht ist der ergonomische Griffbereich, der selbst dann noch gut zu nutzen sein soll, wenn man die Hände voller Seife hat. Visign M3 fügt sich dank der minimalistischen Formensprache harmonisch in die Badewanne ein.

Design: Artefakt, www.viega.de



Keuco, Edition 300

Kern der Edition 300 ist der Waschtisch in moderner Formensprache. Der Waschtisch geht nahtlos in den Waschtischauszug über. Er lässt sich als ganzes Element ausziehen und ist passend zum Einzel- und Doppelwaschtisch in

zwei Breiten erhältlich: 65 und 125 cm. Abgestimmt auf die Breite der Waschtischeinheit runden Lichtspiegel oder Spiegelschränke das Gesamtbild ab.

Design: Dominik Tesseraux, www.keuco.de

Panorama



Ceramica Catalano, Verso

Verso besteht aus drei schmalen langen Waschbecken, die alle 25 cm von der Wand entfernt stehen und die Abmessungen 25 x 50, 25 x 75 und 25 x 100 cm haben. Sie können an der Wand oder auf einem Unterschrank befestigt werden. Ein wandhängendes WC und Bidet ergänzen die Kollektion. Design: Mario Rossi, www.catalano.it



Viega, Visign M4

Ein klappbares Griffelement greift die schlichte Grundgeometrie der Ab- und Überlaufarmatur auf und soll eine sichere Bedienung in jeder Lage gewährleisten. Design: Artefakt, www.viega.de



Villeroy & Boch, Bellevue

Der auf einer Wandkonsole ruhende große Waschtisch der Kollektion Bellevue unterstreicht mit 100 cm Breite die Extravaganz und Großzügigkeit der Serie. Ein umfangreiches Badmöbelprogramm mit zahlreichen Accessoires ergänzt die Keramikkollektion. Design: Molldesign, www.villeroy-boch.de



Bette, Contura

Die superflache Duschwanne Contura bietet viel Platz zum Duschen. Mit den Maßen 180 x 90 cm hat sie ein großflächiges Format und macht das Duschen auch zu zweit zu einem Erlebnis. Design: Jochen Schmiedem, www.bette.de



Kaldewei, Comfort-Level

Mit der flach gestalteten Ab- und Überlaufgarnitur Comfort-Level kann der Wasserstand während des Badens nach persönlichem Geschmack reguliert werden. Reicht die Wassertiefe zum komfortablen Abtauchen nicht aus, kann diese stufenlos um bis zu 50 mm erhöht werden. Design: Phoenix Design, www.kaldewei.de



Kermi, Walk-in-Duschkabine

Freier Zugang und Einblick: Aus 8 mm starkem Einscheiben-Sicherheitsglas besteht die Duschtrennung Walk-in. Exakte Maßanfertigung sowie unterschiedliche Varianten und Kombinationen ermöglichen eine Integration in die jeweilige Raumsituation. Design: Kermi Werksdesign, www.kermi.de



Hansgrohe, Metris S

Die An/Aus-Funktion der Armatur Metris S erfolgt über eine Infrarotnaherungselektronik. Bei der Variante für Mischwasser wird die Temperatur mittels eines seitlichen kleinen Hebels eingestellt.

Design: Phoenix Design, www.hansgrohe.de



Hansgrohe, Cromas S 100 3 jet

Die Handbrause Cromas S 100 3jet hat eine großflächige Strahlscheibe mit einem Durchmesser von 10 cm. Unterschiedliche Strahlarten vom prickelnden Regen über einen kraftvoll pulsierenden Massagestrahl bis hin zu einem weichen Monostrahl für belebende Kneippkuren im heimischen Bad können eingestellt werden.

Design: Phoenix Design
www.hansgrohe.de



Grohe, Lineare

Nicht nur im Objektgeschaft: Der kubische Wassertauslauf geht in den zylindrischen Körper der Armatur über, die Kanten sind gerundet und der Hebel ist streng parallel zum Auslauf angeordnet.

Design: Grohe Design, www.grohe.de



Axor, Kuchenarmatur Citterio

Die Kuchenarmatur des Architekten und Designers Antonio Citterio wird dominiert durch einen seitlich angebrachten, ergonomisch gestalteten Hebelgriff, in dem unauffällig die Mischtechnik untergebracht ist.

Design: Antonio Citterio
www.axor-design.com



Vasco, Arche Heizkörper

Der Heizkörper Arche wird mittels Laserschweitechnologie gefertigt mit der die flachen Rohrubergange nahtlos und ohne Nachbehandlung verbunden werden können.

Design: Vasco Werksdesign, www.vasco.be

Vitra, Istanbul

Die Badezimmerkollektion mit seinem typischen organischen Design interpretiert die osmanischen Wurzeln modern. Istanbul bietet ein umfassendes Programm mit keramischen Sanitärobjekten, Fliesen, Armaturen, Accessoires und Möbeln.

Design: Ross Lovegrove, www.vitra-bad.de



Panorama



Vasco, Niva

Niva ist ein horizontaler Heizkörper und besteht aus einem einzigen Element (all-in-one). Er ist sowohl einlagig als auch doppel-lagig verfügbar und in verschiedenen Größenabmessungen erhältlich.

Design: Vasco Werksdesign, www.vasco.be



Vasco, Elektrischer Regler

Die Bedienung ist unkompliziert dank eines Zentralknopfs mit Doppelfunktion: Eine „Boost“-Funktion wird mit einem einfachen Druck auf den Knopf aktiviert, während für die Raumtemperaturregelung der Drehknopf zur Verfügung steht.

Design: Vasco Werksdesign, www.vasco.be



Droog, Heat Wave

Dekoration und Zweckmäßigkeit müssen sich nicht ausschließen: Für einen guten Wärmeaustausch braucht man eine große Fläche, und genau diese wird hier durch die barock anmutende Gestaltung geliefert. Der Heizkörper ist aus Aluminium und hat die Maße 170 x 95 x 5 cm.

Design: Joris Laarman, www.droogdesign.nl

halten. Die Tür verfügt über eine Hebe-/Senkfunktion, wodurch sie beim Öffnen sanft vor dem Kaminofen nach oben gleitet.

Design: Christina Strand, Niels Hvass
www.hwam.com



Siemens, Synco-living-System

Die Steuerung der modernen Heim-Automation kann über das Synco-living-System erfolgen, das einen fast beliebigen Ausbau und die Integration der Technik Dritter sichern soll. Die Bedienung soll einfach und intuitiv zu handhaben sein.

Design: Teams Design, www.siemens.com

Hwam, 3320 Kaminofen

Eine Spülung mit erwärmter Luft soll die Glasscheibe des Kaminofens 3320 frei von Ruß





Vaillant, VRT 50 Raumtemperurregler

Der Raumtemperurregler VRT 50 ist mit einer klaren Anmutung und einer übersichtlichen Bedienung gestaltet. Er bietet die grundlegenden Funktionen eines Reglers für persönlichen Wärmekomfort. Seine geradlinige Gestaltung spiegelt eine Reduktion auf das Wesentliche wider.

Design: IDA Design, www.vaillant.de



Vaillant, ecoCraft

Der Gas-Brennwertkessel ecoCraft soll eine hohe Heizleistung mit kompakten Außenmaßen und einem geringen Gewicht vereinen. Er ist speziell für größere Objekte ausgelegt.

Design: Vistapark, www.vaillant.de



Wilo, Star-Z15TT

Die Pumpe Star-Z15TT ist nach Angaben des Herstellers die erste Trinkwasser-Zirkulationspumpe, die automatisch die thermische Desinfektion des Trinkwarmwasserspeichers erkennt und unterstützt.

Design: Kurz Kurz Design, www.wilo.de



Weishaupt, WM-g10

Eine Luftregelungs- und Gebläseeinheit soll eine kompakte Bauweise und die Zusammenfassung mehrerer Baugrößen des Gasbrenners WM-G10 ermöglichen. Design: Weishaupt Werksdesign, www.weishaupt.de