



Diese Interpretation nach Philippe Starck stand sichtlich als Leitmotiv für die Arbeit von Ansgar Brossard und Arno Körner vom Büro ID-Design, denn es ist gut vorstellbar, dass diese Serie auch noch nach zehn oder zwanzig Jahren durch ihre Form beeindruckend sein wird. Besonderer Wert wurde auch auf den sanitären

Kontext aller Serienteile gelegt. Das Ergebnis: eine weiche und tulpenförmige Gestaltung des umlaufenden Randbereiches. Der weiche Formverlauf im vorderen Bereich des Sanitärkörpers steht bewußt im Kontrast zum exakten und definitiven Formverlauf der Armaturenbank. Dieses Zusammenspiel erzeugt bei allen Wasch-

tischmodellen optische Spannungen und eine luxuriöse Anmutung zugleich. Trotz aller gestalterischen Disziplin, die diese Kollektion von Ideal Standard ausdrückt, verspricht sie höchste Badekultur.

In dem 19 Teile umfassenden Programm ist der Waschtisch der unumstrittene Star, bei dem die aparte Formensprache am besten zur Geltung kommt. Ein weiteres Highlight ist die Acryl-Wanne mit formaler Eleganz und Ausdruckskraft des Designs. Bestechendes Detail, die mit einem Handgriff am charakteristisch gerundeten Kopfteil befestigbare ergonomische Kopfstütze aus Integralschaum.

Tizio

Modern ist, womit man Jahrzehnte leben kann

Sanitärkörper:

Waschtisch 90, 80, 70 und 62 cm mit Halb- oder Standardsäule, Einbauwaschtisch 60 cm, Handwaschbecken 50 cm mit Halbsäule, Wand-WC-Schale tief- und flachspülend, Klosettkombination bodenstehend, Absaugeurinal, auf Wunsch mit Deckel, Bidet bodenstehend und wandhängend

Zubehör:

Badewanne aus Acryl, auf Wunsch als Whirlpool

Sanitärfarben:

Weiß (Alpin), Manhattan, Pergamon, Ägäis, Edelweiß