



Foster

Von ruhiger Größe

Der Architekt Norman Foster verfolgt eine konsequente Linie. Sein Bad ist geprägt von eleganter Klarheit und Funktionalität. Und im Gesamteindruck so überzeugend wie in jedem seiner De-

tails. Der Waschtisch ist großzügig in seinen Dimensionen und dennoch filigran durch den schmalen Beckenrand. Zwei nebeneinanderliegende Kreise bilden die typische ovale Grundform, die sich als Grundidee

durch Fosters gesamte Linie zieht. Eine schlichte, quaderförmige Hahnlochbank verbindet das Becken mit der Wand.

In faszinierender Konsequenz folgt eine ganze Linie dem Oval: Es formt den Waschtisch mit Stand- und Halbsäule in den unterschiedlichen verfügbaren Breiten, das Handwaschbecken sowie WC und Bidet, die jeweils als Wand- und als Stand-Version lieferbar sind. Die Formen der Möbel korrespondieren mit der Keramik. Auffallendes Element: Die viertelkreisförmig gebogenen, symmetrisch platzierten Türen der Schränke. Zum Programm gehören auch Spiegel und Spiegelschränke mit seitlich angebrachten Lichtbändern. Im funktionalen Zubehör aus massivem Aluminium beweist sich Fosters Detailversessenheit.



Sanitärkörper:

Waschtisch 55, 60 und 70 cm mit Stand- oder Halbsäule, Handwaschbecken 47 cm mit Halbsäule, Tiefspülklosett Standkombination mit Vario-Abgang, Wand-Tiefspülklosett, Stand-Tiefspülklosett, Standbidet, Wandbidet

Badmöbel:

Hochschränke, Unterschränke, Waschtisch-Unterbauten mit Siphonblende, Rollcontainer, Spiegel, Spiegel mit integrierter Beleuchtung, Spiegelschränke

Zubehör:

Glasablage, Glashalter, Seifenschale, Seifenspender, Handtuchring, Handtuchhalter ein- und zweiarmlig, Handtuchhaken, Badehandtuchhalter, Wannengriff, Papierrollenhalter, WC-Sitz, Bürstengarnitur

Sanitärfarben:

Weiß (Alpin)

WunderGliss:

Alle Keramikteile sind auf Wunsch mit WunderGliss lieferbar

Möbelfarben:

Korpus in Weiß Woodfinish, Alu-Tech, Schubkasten- und Türfront in Weiß Woodfinish, Alu-Tech oder Softgreen, Griffe in Chrom, Siphonblende in Chrom